

JOURNÉES THÉMATIQUES

AQUARELLE À MARLY-LE-ROI



SCÈNES DE VIE EN MOUVEMENT

30 SEPTEMBRE 2025

Un passant qui marche dans la rue, des gens en terrasse, comment exprimer l'instantanéité de ces scènes de vie à l'aquarelle ? Des sujets du quotidien à réaliser dans l'humide ou sur papier sec.



AUTOUR DE L'EAU

4 NOVEMBRE 2025

Nous aborderons l'eau dans tous ses états. L'eau d'une mer déchaînée, l'eau calme d'un lac, les reflets sur le port. Un travail sur la fluidité du geste, la transparence et le reflet.



CARNET DE VOYAGE

2 DÉCEMBRE 2025

Un voyage au plein cœur de l'hiver ! Quelques bases pour croquer les scènes d'un carnet de voyage : simplification, composition, étude du cadrage et du fil conducteur. L'art (et la difficulté) des croquis sur le vif se résume à ne peindre que l'essentiel.



LE PORTRAIT

6 JANVIER 2026

Tout en délicatesse, le portrait peut être réalisé sur papier sec, ou entièrement dans l'humide. Apprendre à être juste dans l'expression. Un portrait, c'est peindre aussi avec son émotion.



ANIMALERIES ET SUMI-E

3 FÉVRIER 2026

Une approche minimaliste du sujet animalier par la découverte des principes de base du Sumi-e, le geste et la trace. Nous nous inspirerons de cette technique ancestrale japonaise, mais travailleront aussi l'animal en mouvement et en mode croquis.



STAGE ACRYLIQUE : CAPTER L'INSTANT

6 ET 7 MARS 2026

2 Jours de stage à Marly-le-Roi, une seule fois dans l'année, pour découvrir ou se perfectionner à l'acrylique. Nous y aborderons les thèmes fondamentaux des valeurs et des gammes couleurs, le geste et la touche. L'idée sera de se détacher de la photo, tout en restant figuratif.



COULEURS DU NORD

10 MARS 2026

Comment aborder les paysages de neige et de glace, la lumière du Grand Nord ? L'immensité de certains paysages pourra nous guider vers un début d'abstraction. Un sujet qui se prête à explorer tout l'univers des couleurs froides.



CLIN D'ŒIL D'HISTOIRE DE L'ART

LE 14 AVRIL 2026

Revisiter des chefs-d'œuvre à l'aquarelle. Monet, Van Gogh, Matisse et la peinture américaine. Prétexte pour explorer comment les grands Maîtres ont matérialisé la lumière dans leur œuvre.



LES FLEURS

5 MAI 2026

Une thématique qui permet d'aborder toute la diversité des couleurs, qu'elles soit douces ou saturées. Nous aborderons leurs graphismes, l'importance des valeurs et la liberté du geste.



LUMIÈRES DU SUD

2 JUIN 2026

Au travers de paysages provençaux nous explorerons les palettes de couleurs chaudes et les contrastes forts de cette lumière estivale. Villages de pierres, ombre portée d'une tonnelle, vieilles portes seront nos sujets de prédilection.

15 jours avant chaque stage, je vous enverrai les visuels sur lesquels nous travaillerons, ceci afin d'en avancer le dessin pour ne consacrer cette journée de qu'à la peinture.

- **Horaires** : 9h30-12h30 et 14h-17h
- **Tarif** : 90€ pour la journée + 10€ par chèque à l'ordre de l'Association LAME (trimestriel)
- **Réservation** : merci de poster le chèque de 90€ à Murielle Vanhove, 248 chemin du four à chaux, 84220 Gordes
(ce chèque sera débité quelques jours avant le stage).
- **Lieu du stage** : Atelier Lame
32 Av. de Saint-Germain 78160 Marly-le-roi
à 10mn à pied de la gare de Marly (St Lazare)

